

Akropanik



Foto: John-Paul Richard

Målgrupp: 3-7 år, familj
Längd: 35 min
Spelas: 2017 - 2021
Språk: utan tal
Medverkande: 2 personer
Max publik: 300 personer
Spelyta: 3x3m
Kan även spelas utomhus
Mörkläggnig: ingen
Har egen ljudanläggning vid behov
Byggtid/rivtid: 90 minuter / 30 minuter
Uppsökande föreställning – vi kommer till er
Pris: 9 000:- + 25% moms + resa från Stockholm
Boende: ett dubbelrum
Två föreställningar samma dag och plats: 15 000:-
Workshop: 2000:- per 40 min
Filmklipp: <https://vimeo.com/253204967>

Visuell, originell och strålade av positiv energi! **Akropanik** är en fartfylld barnvarieté i sann gatuteateranda, en smällkaramell av akrobatik, dans och fysisk komedi. Två färgstarka figurer drar igång en show, men får gång på gång avbryta. Väskan måste borstas. Publiken måste borstas! Missförstånd, lunchpaus, lurendrejerier och ren och skär panik. Och till slut är det dags. Dags att göra entré.

Både barn och vuxna känner igen sig i de förvirrade figurerna, deras konflikter och kompromisser. Föreställningen innehåller rikligt med publikinteraktion och efteråt får barnen vara med och dansa loss, samt prova på akrobatik.

Föreställningen är utan tal och kan förstås av alla.

Pedagogiskt material finns för förskolegrupper. Vi ger även workshops på temat cirkus och rörelse. För festivaler och stadsfester erbjuder vi också så kallat clownmingel.

Stöd: För Stockholms stad innehar Akropanik Kulanpremien. För resten av Stockholms region finns möjlighet till stöd från Dans i Stockholms stad och län.

Cirkus Trattofon består av Marija Meded och Jerry Lasota. De har studerat fysisk teater, clown och mim för lärare som Ika Nord, Lana Biba och Avner Eisenberg. Idag har deras föreställning Akropanik spelats cirka 200 gånger på förskolor, bibliotek och scener, samt festivaler som Urkult, Vårstad i Växjö och Passage i Helsingborg. De har också spelat på gatuteaterfestivaler i Frankrike, Polen och Italien.

**Tcirkus
Trattofon**
www.trattofon.com
cirkus@trattofon.com
073 – 7015377