

Akropanik Pedagogiskt material

Det här materialet är avsett som inspiration till dig som pedagog. Här finns tips på hur man på olika sätt kan arbeta vidare med barnens upplevelse av föreställningen. Genom att prata, leka och på andra sätt bearbeta upplevelsen, kan föreställningen växa vidare hos barnen.

Att minnas vad man sett

Ett sätt att förankra föreställningen är att ha en cirkeldiskussion med barnen. Den första frågan man kan ta upp är därför denna:

- Vad var det ni såg och hörde i föreställningen?

Det är i första hand barnen, inte pedagogerna som ska tala. Det viktigaste är inte att det "blir rätt" eller kronologiskt sammanhängande när barnen återberättar. Nu är upplevelsen deras, och de har frihet att tolka och berätta om föreställningen så som de minns den.

För att kicka igång minnena har vi tagit fram ett antal kort vilka kan skrivas ut och klippas upp (se bilagan "Akropanik-kort"). Korten kan vara uppochnervända, så att man inte ser vilka föremål det är på dem, eller så kan de bredas ut så att barnen kan välja något av dem som de vill berätta om. Man kan också visa bilden på clownerna här ovan och berätta vad de heter. Associationerna får gå fritt, om vad clownerna gjorde med föremålen, eller vart helst associationerna bär.

För att hjälpa till med turtagningen kan man ha en "talarsten" eller ett annat föremål som barnen får skicka vidare. Den som håller föremålet får prata utan att bli avbruten. Om det behövs kan pedagogen hjälpa till med stödfrågor, exempelvis:

- Vad gjorde de innan föreställningen?
- Vilka färger kommer du ihåg från föreställningen?
- Vad hade de för kläder?
- Vad tyckte du var roligt i föreställningen?
- Hur är clownen Marija? Hur är clownen Jerry?
- Vet du någon som är som någon av clownerna? Hur är den personen?
- Gjorde clownerna något som var spännande, läskigt, konstigt, tokigt, svårt?
- Var det något som blev fel?



- Var det någon som fuskade? Hur då?
- Var det någon som var glömsk? Vad glömde hen?
- Var det någon som blev arg? Varför?
- Var det någon som blev rädd? När? Varför? När blev du rädd senast?
- Varför gav den ena clownen sprayflaskan till pedagogen?
- Känner du igen dig i något som de gjorde?
- Har du varit med om att någon har tagit något från dig?
- Har du själv tagit något som inte var ditt?
- Clownerna sa inte så mycket under föreställningen, men man förstod ändå. Kan man tala med kroppen? Hur då?
- Vad hände efter föreställningen?

Relaterade aktiviteter:

- Rita vad ni kommer ihåg av föreställningen. Berätta för de andra vad det föreställer.
- Rita föremål som kamera, vattenkanna, hammare, hink, morot etc på stora papper. Klistra upp på kartong och klipp ut dem, för att ha som egna leksaker.
- Välj ut några scener som barnen minns något av och låt dem leka dem, på sitt sätt.
Man kan till exempel:
 - borsta först något föremål och sedan varandra
 - gömma något för varandra
 - göra entré och ropa ta-daa!
 - göra ett hoppigt dansnummer till musik.

Röra sig som djur

Föreställningen Akropanik innehåller mycket kroppsspråk. Detta kan vara en ingång till en övning i att visa och reflektera över känslor och kroppsspråk. Tillsammans i grupp kan barnen röra sig runt i ett stort rum och gestalta djur med olika känslor, förslagsvis till musik. När de har utforskat rörelserna ett tag kan man fråga dem hur djuret låter och låta barnen prova sig fram tillsammans med rörelserna.

Exempel på djur:

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| • Glada fåglar | • Kissnödiga kor |
| • Arga myror | • Uttråkade ugglor |
| • Stora trötta elefanter | • Skrattande rävar |
| • Hemliga ormar | • Pigga pingviner |
| • Stolta cirkushästar | • Rädda giraffer |
| • Ledsna lejon | • Tokiga tuppar |

Tack för oss!

Avslutningsvis vill vi tacka alla pedagoger, och vi hoppas att ni hittar något användbart bland dessa tips. För att friska upp minnet med ett filmklipp från föreställningen, rekommenderas ett besök på Cirkus Trattofons hemsida, Trattofon.com/akropanik. Om ni har några reflektioner, historier eller förslag, eller vill berätta hur det pedagogiska materialet fungerade, är ni välkomna att maila oss på cirkus@trattofon.com.