

Radio trattofon

Gruppens namn: Cirkus Trattofon
Målgrupp: 3 - 11 år, familj, anpassad skola
Längd: 30 min
Uppsökande föreställning – vi kommer till er
Spelas: 2022-2027
Språk: utan tal
Medverkande: 2 personer
Max publik förskola/skola: 80 (120 om gradäng finns)
Max publik offentlig föreställning: 300
Spelyta: 4x4m
Kan spelas utomhus vid temperatur över 10°C
Bärhjälp: ingen
Mörkläggnings: ingen, spelas i befintligt ljus
Ljud: gruppen tar med egen batteridrivna högtalare
om ljudsystem saknas
Byggtid/rivtid: 90 minuter / 30 minuter
Pris: 13 000 + 25% moms
Andra föreställningen samma dag och plats: 8 000:- + moms 25%
Utanför region Stockholm tillkommer resa och ev. boende (ett dubbelrum)
Filmklipp: <https://vimeo.com/642249849>



**Cirkus Trattofon rattar in en halsbrytande humorföreställning på sin tecknade radio.
Men radion själv är inte med på noterna.**

Ett enkelt shownummer urartar i tekniskt haveri, kanal efter kanal ställs in med oväntade vändningar. I jakt på den rätta låten får de två figurerna snubbla sig fram i en värld av dans, akrobatik, ljudeffekter och tecknad rekvisita. Fysisk komedi för hela familjen.

Föreställningen innehåller publikinteraktion och efteråt får barnen vara med och dansa.

Föreställningen är utan tal och kan förstås av alla.

Vi ger även cirkusworkshops som kan omfattas av Skapande skola. För festivaler, mässor och stadsfester erbjuder vi också så kallat clownmingel.

För Stockholms stad är Radio Trattofon subventionerad med Kulanpremien. För regionerna Stockholm, Västra Götaland, Jönköpings län och Halland finns möjlighet till stöd från respektive region.

Cirkus Trattofon består av Marija Meded och Jerry Lasota. De har studerat fysisk teater, clown och mim för lärare som Ika Nord, Lana Biba och Avner Eisenberg. Idag har deras föreställning Akropanik spelats cirka 500 gånger på förskolor, skolor, bibliotek och scener, samt festivaler som Urkult eller Passage i Helsingborg. De har också spelat på gatuteaterfestivaler i Frankrike, Polen och Italien.

